

Le Peuple de l'Ombre

Installation-atelier-performance



Conception et mise en jeu : Julie Linquette

Créé en 2016 à Paris, pour l'inauguration du nouveau Théâtre aux Mains Nues, lieu marionnette d'Île de France, **le Peuple de l'Ombre** ne cesse, depuis lors, de s'étoffer de nouveaux personnages, au gré de ses voyages. C'est une oeuvre interactive et participative, qu'on voit parce qu'on la projette, et qu'on vit parce qu'elle nous reflète.



Julie Linquette est marionnettiste, montreuse d'ombres, cartomancienne, et musicienne. D'origine gitane, elle fonde le Bateau des Fous en 2002, et crée des spectacles, des installations, des performances interactives et des projets artistiques itinérants, en s'inspirant des arts forains.

Elle est enseignante en théâtre d'ombre à l'école de l'acteur marionnettiste de Paris.

Compagnie Le Bateau des Fous

19, avenue Forest

08000 Charleville-Mézières

www.lebateaudesfous.com

Le Peuple de l'Ombre est une **installation** plongée dans l'obscurité totale, où les spectateurs illuminent et animent eux-mêmes les ombres à la lumière de leur téléphone portable.

Plus les spectateurs-lumières sont nombreux, plus **le Peuple de l'Ombre** se démultiplie, se déploie, en interaction avec le regard et les mouvements des visiteurs.

On a vu l'installation à :

Théâtre aux Mains Nues à Paris
Festival J-365 à Charleville-Mézières
Festival Mimetik à Bruxelles
Espace L'Imaginaire à Douchy les Mines
Défi Géo Condé 2021 à Liverdun



Technique :

Installation sur tasseaux de bois suspendus
Plongée dans l'obscurité totale et/ou
éclairée par découpes en alternance
(sur console lumière DMX)

L'installation peut être complétée par des **ateliers** menés en amont de l'événement (ou pendant), au cours desquels nous invitons tous types de public à réaliser sa propre silhouette d'ombre, un autoportrait réaliste et/ou un personnage imaginaire, qui trouvera sa place dans **le Peuple de l'Ombre**.

On a réalisé les ateliers à :

Centre Wangari Maathai à Paris
Médiathèque de Lieu Saint Amand
Ecole de la 2ème Chance à Sedan
Collège Fernig à Mortagne du Nord

Technique :

12 participants, à partir de 6 ans
Durée : 1h30



Le Peuple de l'Ombre peut s'accompagner d'une **performance** live : un texte créé *in situ* pourra faire dialoguer les silhouettes et ouvrir aux spectateurs des champs de réflexion sur les rapports entre ombre et lumière, entre visible et invisible, entre réalité et illusion.



Parsemée de citations d'artistes d'hier et d'aujourd'hui tels que **William Shakespeare**, **Omar Khayyam**, **Raoul Ruiz**, ou **William Kentridge** qui, chacun à leur manière, ont inspiré la création du **Peuple de l'Ombre**, la performance tisse également des liens avec les spectateurs présents, afin de créer un moment de partage unique et un dialogue poétique.

Il est également possible d'accompagner la **performance** par de la **musique live**.

Dans la perspective d'un partage, d'une rencontre artistique sur place, nous ouvrons la possibilité d'une mise en musique de la performance, par un.e musicien.ne, un groupe local, ou de passage.

De préférence acoustique et instrumentale, la musique - même improvisée sur le moment - est un langage universel qui enrichira la mise en lumière, en mots et en mouvements de l'installation.



Conditions techniques :

Installation :

L'installation doit impérativement se faire dans un espace où il est possible de faire le **noir total**. Les murs où se projèteront les ombres seront possiblement **blancs**, ou à défaut de **couleur uniforme**. Les murs en pente (type espace sous les toits) ont l'inconvénient de déformer les ombres projetées, aussi il sera préférable d'avoir des **surfaces bien droites**.

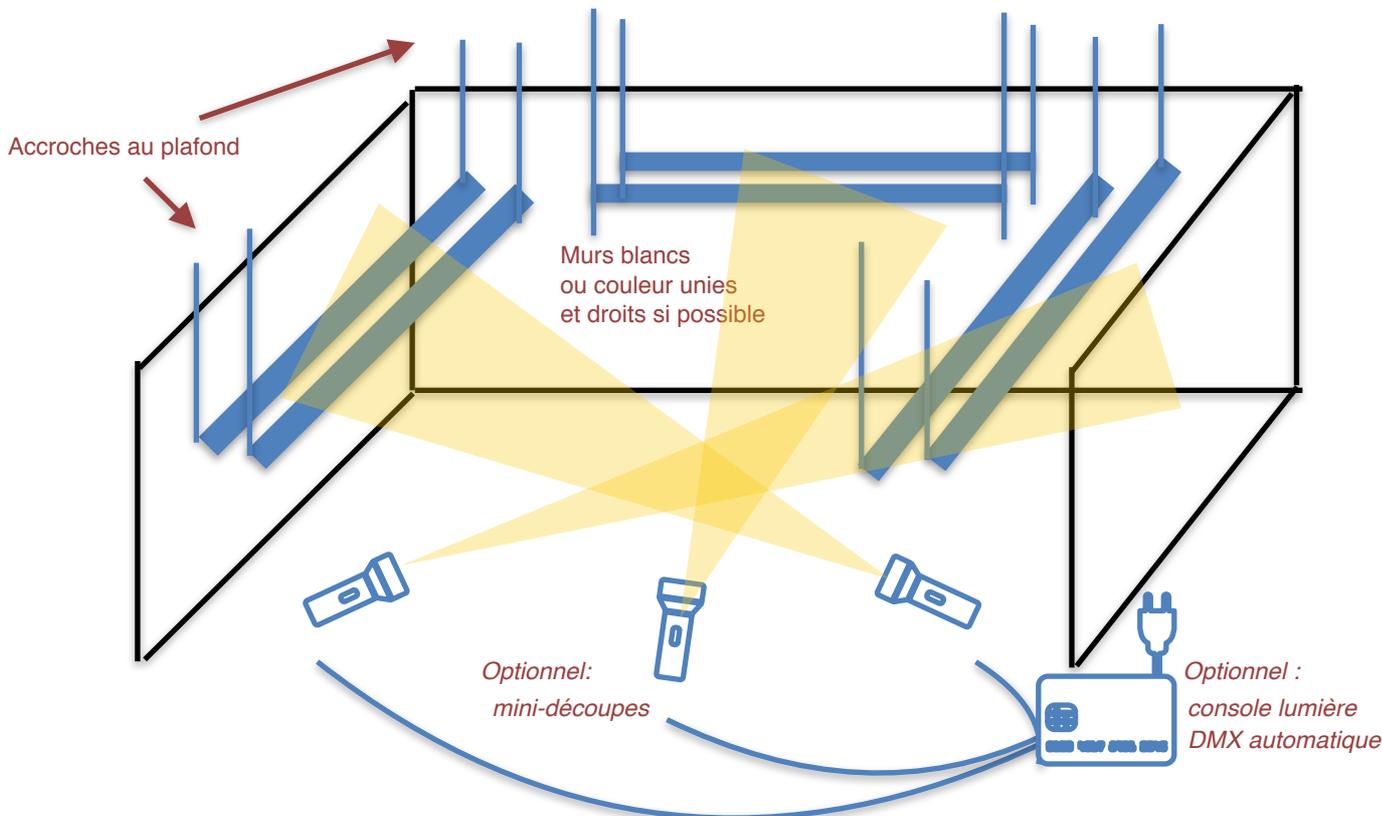
L'installation se compose de 4 à 6 tasseaux de bois de 2m20 chacun (modulable selon la configuration de la salle), **suspendus 2 par 2 au plafond** (accroche sur charpente/ faux plafond/ luminaire...). Les tasseaux sont très légers (silhouettes en papier) et sont accrochés par des fils de fer. A défaut d'éléments pour s'accrocher, il faudra percer le plafond pour y cheviller des petits crochets.



Il faut fournir deux **escabeaux** sur place pour le montage et au moins un escabeau pour le démontage. **L'aide d'un technicien sur place** est nécessaire pour les réglages hauteur.

Temps de montage : 4h (un peu plus si les accroches sont à créer) **Temps de démontage** : 2h (une fois montée, l'installation peut rester en place autant de temps que nécessaire)

Schéma d'implantation:



Optionnel : selon les moyens techniques de l'espace d'accueil de l'installation, il est possible d'ajouter des mini-découpes (de 3 à 6 projos), qui seront pointées sur les silhouettes pour les illuminer en alternance (avec une console lumière DMX et le concours d'un régisseur lumière).